



“UNA FORMA DIFERENTE DE SENTIR LA MÚSICA”

DÚO “DI-FUSSION”

“UNA FORMA DIFERENTE DE SENTIR LA MÚSICA”

“Siempre tiene que haber un sentimiento de diversión en la música”

El violinista Eduardo del Castillo y el guitarrista José Antonio Loriente, cuya formación es clásica, han sabido hallar juntos una fuente de música, un diálogo para el que no quieren etiquetas. Y que ahora tiene su continuación en este nuevo proyecto.

Estilos como el jazz, tango, bossa nova, clásica, rock, popular... caben en este viaje que asegura a sus oyentes un encuentro especial con esta atípica formación.

CONTACTO

EDUARDO

Telf. 666 812 644

duodifussion@gmail.com

<http://www.di-fussion.com>

difussion

Lo que queremos transmitir...

Este proyecto surge de la necesidad de sus miembros de transmitir a través de la música sus diferentes inquietudes para ofrecer al público un repertorio original e inusual vinculado a esta formación.

Con ello, se pretende dar una visión diferente de dos instrumentos cuyas características permiten adaptar la música a una gran diversidad de estilos.



Biografías



EDUARDO DEL CASTILLO, VIOLÍN

Natural de Guadalajara. Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Colabora con numerosas orquestas y grupos de cámara, efectuando recitales, conciertos de cámara y como solista en los principales auditorios del país (Auditorio Nacional, Teatro Real, Auditorio Kursaal...).

Es miembro fundador del Cuarteto Camera y Dúo Di-Fussion con los que participa en diversos ciclos de música de cámara y del mítico grupo Los Pekenikes.

Paralelamente a su actividad como intérprete, realiza una intensa labor pedagógica siendo profesor de violín en diversas Escuelas de Música y Conservatorios, así como en distintos cursos de música de verano.



JOSÉ ANTONIO LORIENTE, GUITARRA

Natural de Santa Cruz de la Zarza (Toledo) es titulado superior de guitarra por el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid.

Ha actuado junto a artistas como Paulina Rubio, La Década Prodigiosa, Hevia, Amistades Peligrosas, Mocedades, María Isabel, Orquesta Alcatraz.. y en los musicales Cats y Mamma Mia de Madrid entre otros.

En la actualidad, es profesor colaborador en el Máster de Musicoterapia de la Universidad Autónoma de Madrid, miembro fundador del Dúo Di- Fussion, profesor de Guitarra Eléctrica en el Conservatorio Profesional de Música Arturo Soria y guitarra del mítico grupo Los Pekenikes.

Repertorio

Una de las principales características de Di-Fussion es sin ninguna duda su repertorio. Podremos escuchar desde un standard de jazz, sin olvidar el tango, la bossa nova, la música clásica, el rock, el soul, la música popular... asegurando a sus oyentes un encuentro especial con una formación novedosa e inusual.

- Sir Duke (S. Wonder)
- Dust in the wind (Kansas)
- Orfeo negro (Bolero)
- Por una cabeza (C. Gardel)
- Michelle (The Beatles)
- Desafinado (C. Jobim)
- La Bikina (E. Fuentes)
- Czardas (V. Monti)
- Spain (Ch. Corea)
- Honey Pie (The Beatles)
- California Dreamin' (The mamas & The papas)
- A hard day's night (The Beatles)
- Californication (Red Hot chili peppered)
- Roxanne (Police)
- Starway to heaven (Led Zeppelin)
- Soldadito Marinero (Fito)
- Que nadie sepa mi sufrir (A. Cabral)
- Don't stop me now (Queen)
- Can't Help Falling In Love With You (Elvis)
- Smoke on the water (Deep Purple)

Sweet child o mine (Guns & Roses)

Y muchos más...



Ofrecemos un amplio repertorio para todo tipo de eventos.

CONCIERTOS

CÓCTELES

RECEPCIONES

CELEBRACIONES DE DIVERSA ÍDOLE

DI-FUSSION

www.di-fussion.com